

## یادداشت

## بازی های متفاوت از بازیگران نام آشنا در یک فیلم متفاوت

عطیه ملاکظمی/پژوهشگر

در لیست انتشار یافته مشخصات فیلم های جشنواره فیلم فجر امسال، زمانی که درباره فیلم سینمایی آسمان غرب به کارگردانی و نویسندگی محمد عسگری و تهیه کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد محصول سال ۱۴۰۲، جست و جو می کنید

همین صفحه

## یادداشت

## جیب خالی مردم مکانی کاملاً شخصی است



راضیه حسینی

معاون وزارت بهداشت: «افزایش چهل و شش درصدی تعرفه‌های پزشکی، جبران گذشته است. پانزده درصد افزایش تعرفه‌ها از سال گذشته باقی مانده.

همین صفحه

## یادداشت

## تأثیر مسئولیت اجتماعی بر توسعه پایدار در مناطق صنعتی

فرزعلی سالاری  
کشنگر برنامه ریزی و توسعه منطقه ای

بهره برداری از منابع طبیعی و منوط ساختن توسعه صنعتی به استفاده بدون محدودیت از منابع طبیعی و با هزینه صفر در نظر گرفتن آسیب و تخریب محیط زیست...

همین صفحه



سهام عدالت

## واریز سود سهام عدالت متوفیان تا پایان سال

صفحه ۵

## بررسی تطبیقی نرخ تورم و حداقل حقوق

# حداقل حقوق یا تقسیم فقر

طرح اختصاصی عصر اقتصاد: علی قناعت



صفحه ۸

## شامخ اقتصاد در دی ۱۴۰۲؛

# صادرات برای هفتمین ماه متوالی کاهش یافت

صفحه ۳

رئیس سازمان سرمایه‌گذاری:

۳۰۰ میلیون دلار بدهی‌های معوق خارجی تسویه شد

صفحه ۲



ضرورت تدوین لایحه‌ای جامع برای رفع موانع موجود در مناطق آزاد و ویژه

صفحه ۲

## تأثیر مسئولیت اجتماعی بر توسعه پایدار در مناطق صنعتی

فرزعلی سالاری کشنگر برنامه ریزی و توسعه منطقه ای

خلاصه یعنی اینکه سازمان‌ها در قبال جامعه‌ای که در آن فعالیت می‌کنند، مسئول هستند؛ چرا که از منابع انسانی و طبیعی و اقتصادی آن استفاده می‌کنند.

مسئولیت اجتماعی شرکتی (CSR) به شیوه‌های تجاری اخلاقی و مسئولانه‌ای اشاره دارد که شرکت‌ها برای کمک مثبت به جامعه و محیط زیست اتخاذ می‌کنند. این شامل اقدامات داوطلبانه ای است که شرکت‌ها برای رسیدگی به اثرات اجتماعی، زیست محیطی و اقتصادی عملیات خود انجام می‌دهند. مسئولیت های اجتماعی صنعتی شرکت‌هایی که اصول CSR را در استراتژی‌های خود ادغام می‌کنند با پرداختن به چالش‌های زیست‌محیطی، بهبود شرایط اجتماعی و پیش‌برد پیشرفت اقتصادی به توسعه پایدار کمک می‌کنند. استفاده صحیح از CSR می‌تواند به یک شرکت توسعه فعالیت خود کمک کند.

مسئولیت اجتماعی شرکت عاملی حیاتی برای ارتباط شرکت با جامعه است. مفهوم CSR پیچیده و پویا است، از این رو ویژگی چند بعدی آن با تعاریف متعددی تعیین می‌شود که هر یک منعکس کننده ویژگی های مختلف آن است.

تخریب محیط زیست، کاهش منابع و نابرابری های اجتماعی شده است. هدف برنامه توسعه پایدار از طریق ایجاد توازن بین رشد اقتصادی با حفاظت از محیط زیست و رفاه اجتماعی است. مسئولیت اجتماعی در تقویت توسعه پایدار با ترویج نظارت بر محیط زیست، رفاه اجتماعی و رشد اقتصادی حیاتی است. توسعه دیدگاه ذینفعان مستلزم تبدیل روابط دوجانبه سنتی ایجاد شده بین شرکت و تنها برخی از گروه‌های مرتبط، مانند سهامداران یا مالکان، به روابط چندجانبه جایگزین است که شامل کارکنان، اتحادیه‌ها، مشتریان، تامین‌کنندگان، دولت می‌شود. سرمایه گذاران، رسانه ها، رقبا یا جامعه محلی می باشد.

## فراهم شدن امکان اشتغال نزدیک به ۵۰ هزار نفر با تایید ارزیابی پروژه‌های اقتصادی

### طی دو سال اخیر

میعشتی به‌ویژه ایجاد اشتغال در کشور بوده است. مدیر کل دفتر ارزیابی زیست محیطی سازمان حفاظت محیط زیست تصریح کرد: استان‌هایی مانند هرمزگان، یزد، کرمان، خوزستان و خراسان رضوی بالاترین میزان پروژه و به تبع آن بیشترین مقدار امکان اشتغال را در بین نزدیک به ۲۰ استان داشتند.

تا پتروشیمی و طرح‌های آبرسانی در بیش از ۲۰ استان کشور موفق به دریافت مجوز ارزیابی محیط زیستی از سازمان حفاظت محیط زیست شده‌اند. وی افزود: این مجوزها امکان اشتغال نزدیک به ۵۰ هزار نفر را در کشور فراهم کرده است که علاوه ابفای وظیفه نظارتی سازمان حفاظت محیط زیست، قدمی برای بهبود وضعیت اقتصادی و

بهره برداری از منابع طبیعی و منوط ساختن توسعه صنعتی به استفاده بدون محدودیت از منابع طبیعی و با هزینه صفر در نظر گرفتن آسیب و تخریب محیط زیست نخستین شاخصه این‌گونه رشد و توسعه بوده که نتیجه آن جز تغییرات شدید اقلیمی، از بین رفتن منابع طبیعی و انقراض بسیاری از گونه‌های زیستی، گیاهی و جانوری نبوده است. فرآیندی که به مرور به عنوان یک چالش بزرگ در برابر توسعه‌های ناپایدار قرار گرفته و مدل‌های توسعه اقتصادی را به لحاظ لزوم توجه زیست‌محیطی دچار چالش‌های اساسی کرده است.

حفظ، نگهداری و بهبود محیط زیست و منابع طبیعی تنها در صورتی امکان‌پذیر خواهد بود که از تمامی ظرفیت‌های موجود یک جامعه در این راستا استفاده شود و سیاست گذاری به نحوی باشد که در بلندمدت بیشترین منفعت را برای نسل‌های مختلف ایجاد کند. امری که مهم‌ترین لازمه آن ارتقا و بهبود مسئولیت اجتماعی است.

پایداری به عنوان یک جنبش اجتماعی یک جنبش جهانی محیطی (اکوسیستم) است که بسته به نحوه شناسایی آن، ریشه های معاصر و عمومی آن تبدیل به گفتمان اصلی و غالب توسعه مناطق شده است.

رویکرد "مسئولیت اجتماعی شرکت" (CSR)، "پایداری"، "توسعه پایدار" و "پایداری شرکتی" (CS) اصطلاحات مهمی برای توسعه، تجزیه و تحلیل و ارزیابی اهداف سیاست عمومی و خصوصی هستند. تدوین راهبردهای اصولی و احساس مسئولیت در برابر محیط زیست و جلوگیری از هرگونه رفتار مخرب و آسیب زا که به تضعیف و آسیب به آن منجر شود از سمت سه‌گانه سیاستگذار (دولت)، بخش خصوصی (بنگاه‌ها و فعالان اقتصادی یا عرضه‌کنندگان کالاها و خدمات) و مردم (مصرف‌کنندگان) قابل بررسی است. سه عاملی که

فیلم، بیننده را اندکی خسته می‌کند چرا که تغییر موج صدا و بروز جلوه‌های ویژه، به خودی خود جذب کننده هستند و این تغییر نزدیک بینی که با برشهای متعدد سکانس و پرش به سکانس بعدی همراه شده، توجه مخاطب را بیش از اندازه درگیر می‌کند. یکی از سکانس‌های قابل توجه در این فیلم، نحوه آماده‌سازی هواپیمای جنگی برای به پرواز درآمدن در آسمان است. در این سکانس، با فیلم‌برداری نزدیک از پر شدن تیربارها و موشک‌ها، لحظات جالبی خلق شده است.

بازی های متفاوت بازیگران نام آشنا در فیلم سینمایی آسمان غربدرمجموع، فیلم در زمینه خلق جلوه‌های ویژه و انتخاب بازیگر، عملکرد خوبی داشته، اما می‌توان گفت در شخصیت‌پردازی و گفتگوی بین این باره وجود دارد، چراکه در نمایش جنبه های اخلاقی و رفتاری شخصیت‌های اصلی فیلم، به خصوص در گفتگوها، قوی عمل نشده و به همین جهت این فیلم نتوانسته به خوبی این جنبه از شخصیت های مورد نظر را نمایان سازد و به نظر می‌رسد فیلم حاضر گویا بیشتر به دنبال بازسازی صحنه نبرد در آسمان بوده است که به نظر می‌رسد به این هدف خود دست یافته است.

## جیب خالی مردم مکانی کاملاً شخصی است

راضیه حسینی

ندید، همه آسوده سر بر بالش گذاشتند، چون خیال‌شان جمع شد این بار هم پول اجاره خانه جور شده است.

متوجه شدید؟ فرق است بین دست در جیب مردم کردن، و مردم دست درجیب خود کردن. لطفاً این دو مورد را از هم تفکیک کنید. مسئولان هرگز اجازه نخواهند داد احدی دست خود را وارد جیب مردم کند. احترامی که آن‌ها برای جیب مردم قائلند مردم کشور هند برای گاو قائل نیستند. مسئولان معتقدند جیب، یک مکان کاملاً شخصی است و هر کس اجازه دارد فقط دست در جیب خودش کند. تا این حد شخصی، که موجودی آن به هیچ کس جز صاحبش ربطی ندارد. البته درصورت خالی بودن، اگر پر باشد، موضوع کمی پیچیده خواهد شد و دست‌ها بسیار.

عطیه‌ملاکظمی/پژوهشگر

در مرکز استان کرمانشاه بازگردند. شهیدان شیرودی و ادیبان، به جد با این دستور مخالفت می‌کنند و در منطقه به مقاومت خود ادامه می‌دهند. بازی های متفاوت بازیگران نام آشنا در فیلم سینمایی آسمان غربساخته کنونی محمد عسگری با تکیه بر بازنامه‌ی هویت مردم عشایر و نقش آنها در پیش گرفتن جنگ، سکانس های جذابی را به نمایش گذاشت. دلآوری و رشادت زنان و مردان عشایر کرمانشاه و همکاری آنها با ارتش و هواینروز، در این فیلم، ماهرانه به نمایش درآمده است. ضمن آن که پیداست تلاش عوامل فیلم بر این بوده که ارزش‌های موجود در این منطقه نیز حفظ شود. از آن جمله می‌توان به توجه به گویش و لباس محلی مردمان این منطقه اشاره کرد که در وقتی سخن از اثر در ژانر جنگی به میان می‌آید، اهمیت جلوه‌های ویژه، پررنگ می‌شود. با درنظر گرفتن موضوع این فیلم و وجود صحنه‌های متعدد آتش؛ چه در آسمان و چه در زمین، ناخودآگاه نظر منتقدان نیز به سمت بررسی جلوه‌های ویژه و به خصوص، نوع فیلم‌برداری و تدوین پیش تر جلب می‌شود. سکانس‌های که دربرگیرنده انفجار و درگیری است، با تغییر نزدیک‌بینی و وضوح، مخاطب را وادار به توجه می‌کند. این امر به دلیل تکرار شوندگی در طول

در لیست انتشار یافته مشخصات فیلم های جشنواره امسال، زمانی که درباره فیلم سینمایی آسمان غرب به کارگردانی و نویسندگی محمد عسگری و تهیه کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد محصول سال ۱۴۰۲، جست و جو می کنید، حتما به نامه‌ای آشنایی برمی‌خورید که شاید حضور آنها در این ژانرها برایتان بی سابقه است. مثلا میلادکی‌مرام، امیرحسین آرمان و آرمین رحیمیان، هرسه در نقش‌های متفاوتی حضور یافته اند که در کارنامه هنری آنها کم‌رنگ بوده است.

فیلم، داستان حماسه آفرینی غیور مردان ایرانی در دفاع مقدس با تمرکز بر خطه‌ی کرمانشاه و دلآوری و رشادت شهیدان علی اکبر شیرودی ( با بازی میلادکی‌مرام)، شهید سردار حسین همدانی ( با بازی آرمین رحیمیان) و شهید حسین ادیبان( با بازی امیرحسین آرمان) را به تصویر کشیده است. سرآغاز این فیلم، با تشویب و نگرانی نظامیان حاضر در منطقه، نسبت به حکم عقب نشینی فرمانده کل قوای آن زمان؛ محمد بنی صدر، آغاز می‌شود. بنا به تشخیص این فرد، نیروها و گردانهای نظامی می‌بایست در برابر فشار حملات عراق مقاومت نکنند و به مقر اصلی ارتش



در دست‌روانه‌بخوابید



در دست‌روانه‌بخوابید

معاون وزارت بهداشت: «افزایش چهل و شش درصدی تعرفه‌های پزشکی، جبران گذشته است. پانزده درصد افزایش تعرفه‌ها از سال گذشته باقی مانده. پایین بودن تعرفه‌های پزشکی به معنای دست بردن در جیب مردم است.»

جیب مردم خط قرمز مسئولان است و به محض این‌که متوجه شوند کسی قصد دست بردن در آن را دارد قانونی وضع می‌کنند تا جلوی این کار را بگیرند. مثلاً وقتی متوجه شدند پایین بودن تعرفه‌های پزشکی، موجب دست بردن در جیب مردم می‌شود، سریع اقدامات لازم را انجام دادند و طوری تعرفه را بالا بردند که دیگر نیازی نباشد کسی، جز خود مردم، دست در جیب‌شان













