



سبزشدن تابلوی بورس با کاهش نرخ سود بانکی

صفحه ۵

تبریک به مسئولین

به مسئولان اعتماد کنید

تبریک عرض می‌کنیم خدمت مسئولان عزیزی که همواره معتقدند باید بازارها روی پای خودشان بایستند و کلیم‌شان را از آب بیرون بکشند! مثلاً همین بازار مسکن باید یاد بگیرد بدون کمک و توجه مسئولان مشکل خودش را حل کند و مدام گران نشود. این رویکرد بسیار جای تبریک و تقدیر و تشکر دارد. درست است که باز هم اجاره‌بها سی درصد و حتی پنجاه درصد گران‌تر از قبل شده است، درست است که مستأجران در شرف بی‌خانه شدن هستند، ولی اصلاً مهم نیست. برای رسیدن به نتیجه نباید عجله داشت. حتماً چند سال دیگر نتیجه استقلال شخصیتی بازار مسکن را خواهید دید. به مسئولان اعتماد کنید!

«ولایی ملول»

سال بیستم . شماره ۵۴۲۸ . صفحه ۲۰۰۰۰ تومان .

اجرای متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان تامین اجتماعی در صورت پرداخت بدهی دولت

صفحه ۲

جوابیه گمرک به مطلب عصر اقتصاد

تراز تجاری کشور با احتساب نفت مثبت ۱۷ میلیارد دلار شد

صفحه ۱



صفحه ۳



یادداشت

نقش سرمایه‌گذاری جسورانه و سرمایه‌گذاری خطرپذیر شرکتی در تحول اکوسیستم استارت‌آپی ایران



مهرین نظری

سرمایه‌گذاری جسورانه (VC) و سرمایه‌گذاری خطرپذیر شرکتی (CVC) دو بخش اصلی تامین مالی برای استارت‌آپ‌های ایرانی هستند

همین صفحه

یادداشت

ساسیج یا کیک جنوب شرقی پاریس و حومه؟



راضیه حسینی

درست یاد نمی‌آید چه زمانی بود که مردم تصمیم گرفتند از ساندویچی‌های قدیمی و رستوران‌های ساده، دل بکنند

همین صفحه

یادداشت

دنیای وارونه در تهران



دکتر حمزه رضایی

شهرداری تهران شعر سعدی را وارونه نوشت. «چراید» شهرداری تهران شعری از سعدی را روی تابلوی تبلیغاتی شهر به صورت وارونه نوشته است،

همین صفحه

جوابیه گمرک به مطلب عصر اقتصاد

تراز تجاری کشور با احتساب نفت مثبت ۱۷ میلیارد دلار شد

عهدۀ گمرک جمهوری اسلامی ایران است. **توضیحات روزنامه عصر اقتصاد**

ضمن تقدیر و تشکر از روابط عمومی گمرک جمهوری اسلامی و روابط عمومی وزارت امور دارایی و اقتصاد در دقت نظر و حساسیت نسبت به تولید محتوای رسانه‌ها و آمار و ارقام مربوط به شاخص‌های کلان لازم به توضیح است که در مطلب مذکور به تناقض آمارهای صادرات و واردات پرداخته شده است. آنچنان که سخنان دیروز محمد رضوانی‌فر رئیس کل گمرک ایران در بیستمین نشست هیأت نمایندگان دور دهم اتاق بازرگانی تهران نیز تایید کننده کسری تراز تجاری بدون احتساب نفت ۷ میلیارد دلار اشاره شده است. با این حال ضمن پوزش از خوانندگان به این وسیله نویسندگان روزنامه بر خود لازم می‌دانند که اعلام کنند، تیتراژ گزارش مذکور به استناد سخنان مسئولی در خانه صنعت و معدن و بازنه زمانی تابستان تنظیم شده و از آن مهمتر «کسری تجاری نصف کل صادرات غیر نفتی بوده است» که به اشتباه با تیتراژ «کسری تجاری نصف کل صادرات» منتشر شده است. با این حال بر اساس اعلام آخرین امار از سوی رئیس کل گمرک در روز گذشته و در بازه زمانی اول سال تا ۳۰ مهر ماه، کسری تجاری بیش از ۲۷ درصد کل صادرات غیر نفتی است که نشان از بهبود تراز منفی تجاری بدون احتساب نفت دارد و می‌تواند خبری خوب برای بهبود شرایط اقتصادی کشور به شمار آید به ویژه آنکه تراز تجاری با احتساب صادرات نفتی و غیر نفتی و خدمات مثبت ۱۷ میلیارد دلار است.

استفاده از تاکسی اینترنتی به جای توسعه فرهنگ استفاده از وسایل نقلیه عمومی



استفاده از تاکسی اینترنتی به جای توسعه فرهنگ استفاده از وسایل نقلیه عمومی

نقش سرمایه‌گذاری جسورانه و سرمایه‌گذاری خطرپذیر شرکتی در تحول اکوسیستم استارت‌آپی ایران

مهرین نظری

واحدهای CVC خود به سرمایه‌گذاری در استارت‌آپ‌های مرتبط با فناوری‌های نوین پرداخته‌اند. برای مثال، همراه اول در سال گذشته بیش از ۵۰ میلیارد تومان در استارت‌آپ‌های حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات سرمایه‌گذاری کرده است. این سرمایه‌گذاری‌ها به شرکت‌ها کمک می‌کند تا از طریق همکاری با استارت‌آپ‌های نوآور، خود را در مسیر تحولات تکنولوژیک قرار دهند و از فرصت‌های جدید بازار بهره‌مند شوند.

چالش‌ها و فرصت‌های پیش روی VCها و CVCها در ایران

با وجود نقش مثبت VCها و CVCها در اکوسیستم استارت‌آپی ایران، چالش‌هایی نیز وجود دارد. یکی از مهم‌ترین این چالش‌ها، عدم ثبات اقتصادی و تحریم‌هاست که بر جذب سرمایه‌گذاران خارجی تأثیر منفی گذاشته است. علاوه بر این، مسائل مربوط به قوانین مالیاتی و حقوقی، از دیگر موانع رشد بیشتر این نوع سرمایه‌گذاری‌ها در ایران هستند.

VCها و CVCها تحولی در اکوسیستم استارت‌آپی ایران ایجاد کنند. این نهادها سرمایه‌گذاری با وجود چالش‌های متعدد، نقش کلیدی در رشد و توسعه نوآوری در کشور ایفا کرده‌اند. اگرچه هنوز برخی موانع وجود دارد، اما با توجه به رشد سرمایه‌گذاری‌ها و حمایت شرکت‌های بزرگ از استارت‌آپ‌ها، آینده اکوسیستم استارت‌آپی ایران روشن به نظر می‌رسد.

دنیای وارونه در تهران

دکتر حمزه رضایی

مکان را در گور آزرده است؟ نه جان من! شهرداری خوب می‌داند چه می‌کند، و این مانیم که خامیم و اندر خم یک کوچه ایم. وحشی باققی می‌گوید: تو قد بینی و مجنون جلوه ناز تو چشمم و او نگاه ناوک انداز تو مو بینی و مجنون پیچش مو تو ابرو، او اشارت‌های ابرو.

شهرداری چیزهایی را می‌بیند که چشم نیمه کور ما آن را نمی‌بیند و عقل نیم بند ما از درک آن عاجز است. شهرداری به این جمله ماندگار پایبند است که «همه چیزمان باید به همه چیزمان بپیاید» و به همین دلیل و با اعتقاد راسخ به این جمله است که این بیت سعدی را عامدانه و با شناخت و آگاهی کامل نسبت به زمان و مکان و جامعه خود به صورت وارونه نوشته است. شکی نیست که اگر مرحوم سعدی خدا بیامرز هم زنده بود، با توجه به وضعیت جامعه ما، نه تنها این بیت شعر را که کل بوستان و گلستان را وارونه می‌نوشت!

ساسیج یا کیک جنوب شرقی پاریس و حومه؟

راضیه حسینی

ادامه از همین صفحه

و روزبه‌روز ادای لاچکری بودن را در بیاورند. ساندویچی‌های قدیم با سوسیس بندری‌های معروف‌شان هنوز یادم هست. حتی خاکاره‌هایی که بعضی مغازه‌دارها زیر پای مردم می‌ریختند هم از خاطرم نرفته است. نمی‌دانم چرا مرده‌های ساندویج‌های معمولی با دور پیچ کاغذی و نوشابه‌های شیشه‌ای بیشتر زیر زبان مانده تا این جدیدی‌ها.

همین چند روز پیش نام غذایی مثلاً لاچکری را خواندم که نوشته بود «ساسیج شک شوکا» ترکیبات چه بود؟ همان سوسیس تخم‌مرغ خودمان! قیمت چقدر؟ ۳۴۵ هزار تومان! تنها در صورتی این قیمت منصفانه است که سوسیس این غذا را شخصاً از گوشت گاوهای ساکن در ارتفاعات هلند تهیه کرده باشند، ریحان کنارش واقعاً به قول خودشان ایتالیایی باشد و یک نفر را مأمور کرده باشند که پرود ایتالیایی ریحان چیند و بپایند، تخم‌مرغ را هم از زیر مرغ‌هایی برداشته باشند که با موزیک باخ و بهتوون به خواب‌رفته باشند!

ما که نفهمیدیم صنعت رستوران و کافه داری به کجا می‌رود، فقط می‌دانیم دیگر خیلی اسم‌ها را اصلاً نمی‌توانیم از رو بخوانیم. بزرگ‌ترین دغدغه‌مان در کافه این است که یک چیزی سفارش دهیم تا هنگام تلفظ، ضایع نشویم. دیگر درباره‌ی مدل منو صحبت نکنیم بهتر است. از منوهای کاغذی به کیو آر کد رسیدند، چیزی نگفتیم، دیگر منوی سایتی را کجای دل‌مان بگذاریم؟

رفتم کافه، تا زیر پایه‌ی میزها را هم گشتم و دیگر نزدیک بود به زیر روکش صندلی‌ها نفوذ کنیم که متصدی خیلی شیک و مجلسی آمد و گفت: «برای دسترسی به منو لطفاً وارد سایت فلان بشید». سایت؟ خب یک‌تکه کاغذ بینداز وسط میز و خودت و ما را خلاص کن دیگر.

وارد سایت شدیم. نام‌ها یکی از یکی عجیب‌تر. کیک جنوب شرقی پاریس و حومه، چای اورانگوتانیوس، برداشت اول از ارتفاعات هندوستان. دسر روبرتو مانچینی بلادونا دی سیکلومینر! سر آخر تصمیم گرفتم یک کیک شکلاتی سفارش دهیم با چای ساده. کیک را که آوردند باورمان نمی‌شد بابت چیزی به قاعده‌ی نصف تی است، که غرق در سس شکلاتی شده است، باید بالای ۲۰۰ هزار تومان پرداخت کنیم. در واقع با سس طوری خطخطی کرده بودند که انتهایش به مکان نامعلومی می‌رسید و همان‌طور از سر تی تاپ تا پشت پیشخوان کافه ادامه داشت.

البته که عده زیادی، از جمله خودمان، کلی عکس از کافه گرفتیم برای استوری و نشان دادن این‌که خیلی شیک و با کلاسیم! عکس‌هایی که ثابت می‌کند «از ماست که برماست». ما خودمان دل‌مان می‌خواهد گران بخریم تا با کلاس جلوه کنیم، وگرنه هنوز هم ساندویچی‌های قدیمی با سوسیس بندری‌های خوشمزه‌شان در سطح شهر وجود دارند.

مشکل این‌جاست که آن‌جا نمی‌شود عکس گرفت و استوری کرد و یک بیت شعر تنگ عکس گذاشت!

