



افزایش نمایندگی های فروش قطعات و خدمات پس از فروش ایران خودرو در ونزوئلا

صفحه ۶

عوضش کمیت داریم

دادستان تهران گفته است: «۲۶ دستگاه در حوزه هوای پاک دارای مسئولیت هستند.» اجازه بدهید از همین جا تبریک ویژه عرض کنیم خدمت تمامی مسئولان این دستگاه، واقعاً خسته نباشید. می‌دانیم کارگروهی خیلی سخت است، و اصلاً به همین خاطر است که آسمان تقریباً هیچ‌وقت رنگ آبی به خود نمی‌بندد، ولی اصلاً نگران نباشید. فدای سران. حالا که فهمیدیم چند دستگاه مشغول کارند، دیگر با خیال راحت می‌توانیم به آسمان آلوده نگاه کنیم و بگوییم: «اگر کیفیت نداریم، عوضش کمیت داریم. به اندازه، اصلاً غنی از کمیتیم!»

«لولی ملول»

سال بیستم . شماره ۵۴۹۴ . ۸ صفحه . ۲۰۰۰۰ تومان .

طراحی خط اعتباری ویژه برای تامین مالی صنایع از سوی بانک مرکزی

صفحه ۵

قیمت آیفون ۱۶ در ایران با تعرفه ۳۰ درصدی: تحولی مثبت یا چالش‌های جدید؟

صفحه ۸

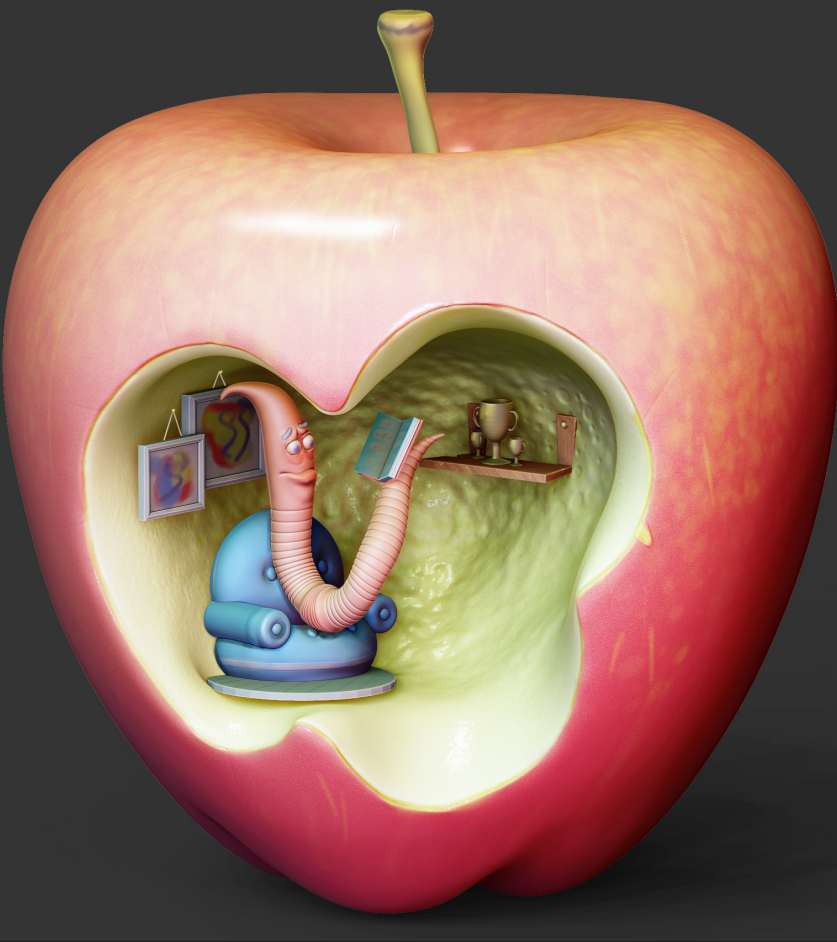


آمار درست کمک می‌کند تا حمایت بهتری از کشاورزان داشته باشیم

صفحه ۷

در دسر لیست ابربدهکاران!

بدهکاران بزرگ بیمه ای و بانکی عمدتاً شرکت های دولتی هستند و انتشار نام آنها برای چه کسی مشکل ساز است؟



صفحه ۲

یادداشت

فولاد سبز؛ اقتصادی هوشمندانه



حمیدرضا فولادگر- رئیس کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی و اصل ۴۴ ادوار مجلس

همین صفحه

یادداشت

ضررهای نمایش رسانه ای جرم



دکتر غلامحسین بابانی دانشیار گروه کشف جرایم دانشگاه جامع علوم انتظامی امین

همین صفحه

یادداشت

لذت یک نفس عمیق در پمپ‌بنزین



راضیه حسینی

همین صفحه

یادداشت

سفر به کانون علم و فناوری



دکتر حمزه رضایی

همین صفحه

ضررهای نمایش رسانه ای جرم

دکتر غلامحسین بابانی دانشیار گروه کشف جرایم دانشگاه جامع علوم انتظامی امین



در سایت روزنامه بخت‌بخت

نیست و افراد تحت فشار ایجاد شده، مرتکب جرم می شوند. علاوه بر این، نمایش جرم و برهکاری در رسانه ها گاه به یک یادگیری اجتماعی و مشوق جرم تبدیل می شود.

ارائه طریق برای جرم: رسانه ها با تصویر جزئیات جرم، به نوعی آموزش جرم می دهند. بسیاری از مواقع، روش ها و وسایل ارتکاب جرم در یک فیلم توسط مجرمین واقعی مورد تقلید و بهره برداری واقع شده است.

تضعیف کنترل ها: بر اساس برخی از نظریات جرم شناختی (مانند نظریه هیبرشی) همه افراد مستعد ارتکاب جرمند و آنچه مانع جرم شدن برخی می شود وجود کنترل کننده های درونی و بیرونی است. یکی از مهمترین کنترل کننده های بیرونی، ترس از دستگیری، محاکمه و مجازات است. این کنترل زمانی قوت دارد که افراد، سیستم پلیس و دادگستری را قدرتمند و سالم و قاطع بپندارند. نمایش مقابله با جرم در رسانه ها گاه بر ضد این ضرورت انجام می شود. مطالب رسانه ای که پلیس را ضعیف، نظام قضایی را غیر قاطع و فرار از مجازات را ممکن نمایش می دهند، این کنترل را تضعیف کرده، به ارتکاب جرم دامن می زنند. مهمتر از "ضعیف نمایی" سیستم، "فاسد نمایی" آن است. مطالب رسانه ای که پلیس یا قضات را فاسد نشان میدهند، مشروعیت کل سیستم را در نظر افراد مخدوش می کنند و بنابراین دیگر چیزی برای کنترل کردن نمی ماند.

ادامه در صفحه ۲

فولاد سبز؛ اقتصادی هوشمندانه

حمیدرضا فولادگر- رئیس کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی و اصل ۴۴ ادوار مجلس



در سایت روزنامه بخت‌بخت

فولاد یکی از مهم‌ترین صنایع برای رشد جامعه بشری به شمار می‌رود و پیش‌بینی می‌شود که تا ۳۰ سال آینده تقاضای جهانی برای مصرف آن ۵۰ درصد افزایش یابد. در ایران نیز با توجه به نیازهای روزافزون زیرساختی و توسعه صنعتی و از سرگیری برنامه‌های دولت برای توسعه این بخش، تقاضا برای تولید این محصول در کشور رو به افزایش است.

با عنایت به تاثیر فراوان فولاد در ایجاد دی‌اکسید کربن و گازهای گلخانه‌ای (بین ۶ تا ۷ درصد از کل انتشار گازهای گلخانه‌ای در سراسر جهان)، لزوم به کارگیری فناوری‌های مدرن، استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر، بازیافت مواد و بهینه‌سازی فرآیندها جهت تولید فولاد سبز بیش از پیش مورد نیاز است.

این درحالی است که ایران با توجه به هزینه‌های بالای تولید و عدم دسترسی به دانش تولید فولاد سبز، هنوز وارد مراحل اجرای این پروژه، نشده است. بدیهی است با توجه به پتانسیل موجود در زمینه تولید فولاد و هم‌چنین کمبود منابع آبی و وضعیت اسفناک محیط‌زیست در کشور، تولید کنندگان فولاد ناگزیرند که در آینده نزدیک به این صنعت روی آورند. از سوی دیگر تصمیم کشورهای صنعتی جهان مبنی بر حذف سوختهای فسیلی به عنوان منبع انرژی تولید فولاد، محدودیتهای تجاری متعددی را پیشروی تولیدکنندگان فولاد و فرآورده های فولادی با انرژی فسیلی به همراه خواهد داشت.

قطعاً در حال حاضر، یکی از اصلی‌ترین چالش‌های کارخانه‌های فولادی در کشور وجود تحریم‌های بین‌المللی است که مانع دستیابی فولادسازان داخلی به ارتقای دانش تولید فولاد سبز گردیده است.

نگاهی به تحولات آبی بازار فولاد

از سوی دیگر باید توجه داشت که یکی از مهم‌ترین معیارهای مهم توسعه‌یافتگی کشورها، میزان تولید و مصرف فولاد است که ایران با حدود ۳۲/۸ میلیون تن تولید فولاد در سال توانسته است در جایگاه دهم برترین کشورهای تولیدکننده فولاد جهان در سال ۲۰۲۴ قرار بگیرد. اما متأسفانه عدم توجه کافی و مناسب به اصول توسعه پایدار، یعنی حفظ محیط زیست، منابع انرژی پایدار، تامین پایدار مواد اولیه و زیرساخت‌های حمل و نقل، این صنعت را با چالش‌های زیست محیطی، اقتصادی و اجتماعی مواجه نموده است که توجه ویژه جهت رفع این

لذت یک نفس عمیق در پمپ‌بنزین

راضیه حسینی

اولین چالشی که با آن مواجه می‌شوند چیست؟ بله درست است، بنزین فوق بی‌کیفیت، شما به بنز و بی ام زبان‌بسته بنزین ایرانی بدهید دچار آسم و تنگی نفس خواهید شد. مورد بعدی جاده‌های ایران است. تصور کنید خودرویی که برای جاده‌های آلمان ساخته شده است را ببیندزاید در اتوبان قم سلفچگان! این بحث‌برگشته دیگر نایی برایش می‌ماند؟ نه والا! از همه این‌ها بگذریم. اصلاً قطعات و تعمیرات و نگهداری این خودروها چه می‌شود؟ مشکل ما حتماً خودروهای بی‌کیفیت داخلی است، اما در کنارش مشکلات بسیار دیگری نیز وجود دارد. در واقع در حال حاضر همه چیزمان به همه چیزمان می‌آید. خودروها به بنزین‌ها، جاده‌ها به خودروها، آسمان به زمین و در نهایت ما



در سایت روزنامه بخت‌بخت

نظر یک نماینده مجلس درباره کیفیت پایین خودروهای داخلی: «خودروهای صفرکیلومتر هم وارد مراکز معاینه شوند بعضاً گواهی نمی‌گیرند.» برخی مسئولان طوری از خودروهای بی‌کیفیت صحبت می‌کنند انگار همه چیز مملکت درست شده است و حالا فقط مانده خودرو! اصلاً بیا باید تصور کنیم خودروسازی ایران به کل از بین رفت. به جایش فقط بنز و بی ام وارد شد. مردم طوری در نعمت فراوانی خودرو و ارزانی آن به سر بردند که دیگر خودروهای کره‌ای را داخل برندها به حساب نمی‌آوردند و نهایتاً برای رفتن به نانوايي یکی از آنها می‌خریدند.

نمایش جرم در رسانه ها ضررهای زیادی برای جامعه دارد که می توان به پاره ای از آنها در زیر اشاره کرد:

خلق یا بسط عناوین مجرمانه: برای اینکه رفتاری مجرمانه تلقی شود باید بر یکی از عناوین مجرمانه قوانین کیفری منطبق شود. رسانه ها گاه برای پرزنگ کردن برخی از جرائم، با برجسب های جدیدی از عناوین متعارف مجرمانه یاد می کنند و شدت آن را زیاد نشان می دهند. عباراتی مثل "اراذل و اوباش"، "سوداگران"، "زورگیری" و...عناوین حقوقی نیستند اما توسط رسانه ها و برای شدید نشان دادن جرایمی مثل سرقت خشن، ضرب و جرح یا...استفاده می شوند. گاه اثر اغراق و برجسب سازی، تشدید برخورد با این رفتارهاست و گاه، توسعه قلمرو حقوق کیفری و خلق عناوین جدید. مقایسه شود با مورد شرکت های گلدکوئستی یا هرمی در ایران که عنوان قانونی نداشت و به دلیل پرداخت رسانه ای توسط قانونگذار به رسمیت شناخته شد.

رسانه به مثابه محرک جرم: بسیاری از مطالعات روانشناختی و جامعه شناختی جرم، رسانه را عامل مهمی در تحریک و شکل دهی به جرم ذکر می کنند. برای مثال مطابق نظریه خلاء هنجاری و فشار رابرت مرتن، رسانه ها با نمایش سبک زندگی های مرفه، تقویت فرهنگ مصرفی و ایجاد حس محرومیت، اهداف و آملی را ترویج می کنند که وسیله رسیدن به آنها مهیا

داستان رجیستری آیفون و کمبود بودجه



کار یکتانور / طرح: علی قناعت

